



www.filmtheaterfanfare.nl

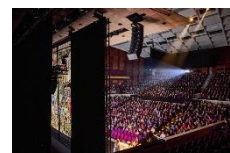
contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 821

Ze kwamen weer in alle soorten en maten voorbij: aan *Perfect days* werden 7 vijfjes toebedeeld, de meesten gaven de film een 4, er waren drietjes, tweetjes en ook 5 eentjes. We noteren met 6,90 nét geen 7 voor de film. Zoiets zou bij *Fallen leaves* van de eigenwijze Fin Aki Kaurismäki donderdag ook wel eens het geval kunnen zijn. Nu al nieuwgierig?

IFFR

Zoals eerder opgemerkt nadert de 53^e versie van het 'International Film Festival Rotterdam'. Er lijken - opvallend genoeg - nog steeds tickets beschikbaar voor de Volkskrantdag (5 films voor €50,-), maar u kunt ook nog kiezen voor de VPRO-Previewdag (alleen nog in Pathé-Schouwburgplein trouwens, [klik hier](#) voor het programma van 5 titels voor €55,-) of de - Reviewdag. Daar is alleen nog plaats op de avond(!) van 2 februari in LantarenVenster. €22,- voor 2 films, naar we aannemen.



vpro
previewdag

Gezien



Van de Filmbeurs van afgelopen zaterdag nemen we eigenlijk alleen *Los colones* mee naar Oudenbosch, al moeten we er wel bij vertellen, dat we al een aantal van de films gezien hadden en zelfs al op de agenda hebben gezet, zoals *One life* op 15 februari. *Inshallah a boy* houden we in gedachten voor 7 maart, voorafgaand aan de Internationale vrouwendag een dag later.

De film van donderdag 18 januari: *Fallen leaves*

20.15 uur



Het werk van de Finse scenarist en regisseur Aki Kaurismäki (*Le havre* (7,63) uit 2012 en *The other side of hope* (7,77) uit 2017 als meeste recente titels) is niet voor iedereen weggelegd. Met bijna altijd de troosteloosheid van het bestaan als onderwerp trek je nou eenmaal geen massapubliek, ook al zijn de recensies altijd goed. Daarom willen we zo nu en dan toch een film van hem opnemen in het programma, omdat we zelf wél van het genre houden en de 66-jarige Fin door zijn alcoholprobleem maar zelden tot het maken van een film komt; nummer 19, die in Cannes de juryprijs won, komt zes jaar na zijn vorige.

Twee eenzame zielen zijn in een nacht in Helsinki op zoek naar de eerste liefde van hun leven. Dat valt nog niet mee door zijn alcoholgebruik, als uitgewisselde telefoonnummers verloren gaan en ze niet eens elkaars namen of adressen weten.

“Natuurlijk speelt ook muziek weer een belangrijke rol, met een prachtig optreden van het Finse duo Maustetytöt in het hart van de film. Hoe bescheiden *Fallen Leaves* ook is, het geheel is precies goed. Holappa en Ansa vormen een onvergetelijk stel.” (de Volkskrant ★★★★★)



“Terwijl broer Mika zijn eigen verdienstelijke films bleef maken (wat hij nog altijd doet), ontwikkelde Aki op zijn beurt een steeds specifiekere stijl: visueel minimalistisch, subtiel maatschappijkritisch en vol wrange, gordroge humor.” (VPRO)

Finland 2023. Regie: Aki Kaurismäki. Duur: 81'. Met: Jussi Vatanen, Alma Pöysti e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Inleiding bij *Napoleon*

We hebben het nog niet helemaal rond, maar kondigen het toch alvast maar aan: (alleen) op donderdag 1 februari leidt Hans Wolfs *Napoleon* in. Zijn woordje begint om 19.45 uur en duurt tot 5 over 8.



De Jeugdfilm van zondag 21 januari: *Wonka* in F&A

14.00 uur



Misschien heb je al wel eens gehoord van de naam Willy Wonka uit een beroemd boek van de Engelse schrijver Roald Dahl: Sjakie en de chocoldefabriek. Daar is trouwens ook een film van gemaakt.

De eerste jeugdfilm van 2024 vertelt een nieuw verhaal over die Wonka waarin wordt verteld hoe dat hij zo'n beroemde uitvinder en chocolademaker is geworden. Timothée Chalamet speelt de hoofdrol en dat doet hij echt fantastisch.

De beste dingen in het leven beginnen met een droom en alles is mogelijk als je het geluk hebt om Willy Wonka te ontmoeten!

Regisseur Paul King maakte eerder de twee leuke *Paddington*-films.

“Deze feestelijke, kleurrijk vormgegeven musical nodigt je uit om het aardse even los te laten en mee te deinen met wolkjes en bliksem, bloesem, konijntjes en regenbogen van cacao: alles kan met chocolade. En Willy Wonka's chocoldefabriek? Die komt er wel.” (Trouw)

“Al steekt er nog wel iets van Dahls plagerige geest in de film, getuige die aan chocolade verslaafde en almaar verder opzwellende politiekef. Ook fijn: Hugh Grant blijkt gemaakt voor de rol als mopperende Oempa Loempa, en uiteraard ontbreekt een karakteristiek, eigen dansje niet.” (de Volkskrant ★★★★★)



Verenigde Staten 2023. Regie: Paul King. Duur: 116'. De film is Nederlands ingesproken met de stemmen van: Enzo Coenen, Meadow Isselt, Jon van Eerd, Marloes van den Heuvel e.a. Kijkwijzer en ons advies: 6+. De film wordt in Fidei et Arti met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

De Maandagmatinee van 22 januari: *The Old Oak* in Fidei et Arti

14.00 uur



Met veel plezier halen we de winnaar van de Fanfarepoll 2023 (met een 9,32!) terug in de Maandagmatinee.

Het dorp ademt nog steeds de mijnwerkerssfeer, al werd de mijn twintig jaar geleden al gesloten. Het gevolg van de sluiting laat zich nog steeds voelen en kroegbaas TJ van The Old Oak heeft veel last van de leegloop van het dorp. De komst van een aantal Syrische vluchtelingen werkt bepaald niet mee aan de sfeer, maar TJ zal er alles aan doen om een samenwerking tussen de nieuwelingen en de dorpingen mogelijk te maken. Misschien is dan ook het voortbestaan van zijn pub nog mogelijk.

Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: Ken Loach. Duur: 113'. Met: Debbie Honeywood, Chris Gots e.v.a. De film wordt in Fidei et Arti met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

16 januari 2024.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)